

JUAN BARRERA G.

# ME AVERGUENZAN TUS POLLERAS I

TRAMA SOCIAL EN TRES ACTOS

LIBRERIA EDITORIAL "JUVENTUD"  
LA PAZ - BOLIVIA

## UN REFLEJO DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Adoptar la postura del avestruz, ocultando la cabeza ante la realidad, es casi pecaminoso, como lo es ignorar las verdades que se deslizan cotidianamente en nuestra especial sociedad.

El snob de nuestra juventud —alguna de ella— que pretende olvidar su ancestro emulado a esa otra sociedad de privilegiados que no ha transitado las vicisitudes de una Bolivia de grandes discriminaciones los obliga a adoptar una postura falsa e hipócrita, negando incluso a la propia madre que jamás vistió otra cosa que polleras.

Se suscita entonces una lucha entre el tratar de ocultar el propio ancestro y el origen de sus costumbres, con el deseo de emular a las “hijas de papá”, que no dubitan en asegurar que por sus venas corre un azul tiñendo su sangre.

El planteamiento es captado con habilidad y hasta con testimonio personal por Juan Barrera, un autor que despega en el mundo de las letras con esta su primigenia obra.

Trazos firmes, estructuras literarias planteadas con habilidad, logran de su trabajo “ME AVERGÜENZAN TUS POLLERAS”, un aporte a las letras bolivianas.

El autor-amigo personal—es un observador acusioso de cuanto ocurre en nuestra sociedad y describe sus vaivenes en este su trabajo que, teatralizado conforma un buen compañero de su trabajo de prosa.

Lenguaje costumbrista que pone en voces de sus protagonistas, logra de esta obra un hecho significativo que se suma a otras plumas sociales del medio boliviano, como Díaz Villamil, Céspedes, Raúl Salmón, quienes a su turno supieron lograr joyas de buena literatura nacional. Barrera a su modo, aporta un argumento que vale la pena leer, meditar y narrar. En el libro de su versión teatralizada, el autor encuentra un buen canal para su imaginación y hace del trabajo un insoslayable aporte que los buenos lectores sabrán apreciar.