

**ADOLFO MIER RIVAS**

**SANTA VERACRUZ  
TATALA**

**LIBRERIA EDITORIAL "JUVENTUD"  
LA PAZ — BOLIVIA**

## **PERSONAJES POR ORDEN DE APARICION:**

THULLU  
CHELITA  
EL CURA "TATA KALIN"  
EL SACRISTAN TEMISTOCLES  
SABINA  
FECUNDO  
DOÑA USU  
DIRIGENTE  
UNO  
DOS.

Comparsas de coplas, cholitas vendedoras, etc.

## **ACTO PRIMERO**

**ESCENOGRAFIA:** Una plazuela de pueblo en el valle cochabamino en la que se destaca el templo Apiramente adornado para la fiesta de "Santa Veracruz". Varios tolderíos repartidos en diferentes sectores de la escena muestran los puestos de venta de chicha, comestibles tradicionales como los rosquetes, etc. Ambiente festivo a criterio de la dirección sin alejarse de lo costumbrista de la región y la festividad. Al levantarse el telón, simultáneamente y por la platea ingresa una comparsa que asciende al escenario cantando coplas propias de la oportunidad. Al finalizar, el grupo sale por derecha cruzándose con un pordiosero sin manos que ingresa tonadeando el ritmo de las coplas.

**THULLU:** (Tonadeando). Qué lindo siempre se han cantado che... Qué linda siempre es la fiesta de Santa Vera-cruz Tatala... Ojalá este año haya una linda cose cha de "Piskareales", de buenas "akas", picantes, pichones, chicharrones, rosquetes y de cualquier cantidad de cholitas macanudas que quieran que les haga el milagro. . . (Dirige su mirada, al templo). Socio. ., no me abandones . ., no me dejes sin nengras. (Ingresa unta chica atractiva y llamativamente vestida). . . . (Luego de ver detalladamente a la chica dirige su mirada al templo). Gracias socio; se te ha ido la mano... (Cambia el tono de voz). Una caridadcita por amor de Dios. . .

**CHELITA:** (Saca una moneda y se la entrega. Thuilu deja aparecer una miaño para recibirla y la otra para estrechar la mano de Chelita). Pero, cómo. ... y yo que pensé que. . .