

Raúl Salmón

JOVEN RICA Y PLEBEYA

**LIBRERIA EDITORIAL "JUVENTUD"
LA PAZ — BOLIVIA**

ACTO PRIMERO

El jardín de un internado religioso de señoritas. Ocupando todo el fondo: un muro de ladrillos que conecta con una calle (se supone la parte posterior del edificio).

En el horizonte vense los techos de las casas. Los rompimientos avanzando desde el primer término deben dar la idea exacta de un bosquecillo propio para el recreo de los alumnos.

En un ángulo (izquierda) una pequeña gruta. Algunos bancos rústicos de madera y un barril colocado cerca de la gruta constituyen toda la utilería de la escena.

Son las primeras horas de la tarde y el sol invade radiante.

Escena Uno

SUPERIORA Y UN GRUPO DE COLEGIALAS

SUPERIORA. — (Entra por la derecha seguida de un grupo de muchachas uniformadas).

CHARO.- La monja, nuestro verdugo, impide la entrada del romance. . . , pero, sube, sube, querida.

MARY.— Después, chicas. (Se va hasta la gruta y de espaldas a ellas, lee).

LULA.— (Con las chicas mirando a la calle silvan y chistan). ¡Precioso!

CHARO.— ¡Ay, míralo a ese antipático; nos sacó la lengua!

LULA.— Mírenlo a aquél que viene. ¡Miren cómo colorea!

MIMI.— ¡Churro! ¡Hola! (Hace señas con las manos).

LULA.— ¡Y. . . aquellos dos, mírenlos! ¡Les gritamos? Una. . . , dos. . . , tres . . . (Suben a los bancos las que hacían de centinelas).

TODAS.— ¡Camotes! (Ríen a carcajadas).

LULA - ¡Ah! ¿Y ése?

MIMI.— Es el de todos los jueves, ¿no?

CHARO.— Si. .. Es un cholito. ¡Ah! ¡Y nos mira! ¡Atrevido!

LULA.— No falla ningún jueves, eh...

CHARO.— A lo mejor es el chico de una de las sirvientas del colegio.

LULA — Puede ser. .. como es un cholito cualquiera...

CHARO.— ¡Oh! ¿Qué hermoso auto, no?

LULA.— Papá compró uno igual pero azul.

CHARO.— Los Medina tienen un carro último modelo. ¿Supiste que cambiaron su Ford?

LULA.— Oh, de qué les sirve cambiar cada semana auto si nadie les invita...

CHARO.— No creas, che. . . Estuvieron invitados en el último bridge de las Tezanos.

LULA.— Irían de entrometidas. No son gente bien. Mamá me tiene prohibido reunirme con ellas. CHARO.— Vean, vean...

TODAS.- ¡Oh! (Un suspiro prolongado).

MIMI.— ¡De mi tipo!

LULA.- Rubio...

CHARO - Alto...

LULA.— Distinguido. . . ¡Ay! (Arreglándose el cabello). ¡Me mira!

MIMI.—No. ¡Es a mí!