

RAUL SALMON

ESCUELA DE PILLOS

DRAMA SOCIAL EN 4 ACTOS
Teatro Boliviano

Librería Editorial "JUVENTUD"
LA PAZ – BOLIVIA

ACTO PRIMERO

La escena representa un calabozo policial. Solar reducido con las paredes elevadas, asimétricas y llenas de inscripciones: "Recuerdo del Enemigo Público NQ 1", "Aquí estuvo Al Capone", "Tira desgraciado", etc., etc. - Una de las laterales tiene techo de calamina a manera de cobertizo. Hacia el fondo, detrás de la puerta-reja, una habitación o cantina que sirve para surtir de comestibles a los presos. Los detenidos, en su mayor parte, son muchachos de 12 a 20 años.

Escena I

HILAKATA, KESTTY, PRESOS 1o Y 2o Y DETENIDOS

(Al levantarse el telón, Hilakata estará sentado junto a la reja rasurándose con una tijera. Un grupo juega a los dados; otro conversa y los más están en distintos lugares, descansando. Por el fondo cruza un carabinero).

KESTTY.- (En el grupo de los dados) ¡Tengo "vente"!

PRESO 1o.- ¡Diez!

PRESO 2o.- ¡Copo!

KESTTY.- (Arrojando los dados rápidamente) ¡Por lo visto! ¡Crapp!

PRESO 2°.- ¡Che, che! Guarda, guarda, che Kestty... ¿por que no dejas que te copen? ¿Qué es eso de jugar tan rápido?

KESTTY.- ¡Seraps mi gusto! ¡Además, es cosa de jugadores.

PRESO 1°.- ¡Pura muía es eso, che!

KESTTY.- (Enfrentándose para pelear) ¿Qué es eso de muía? ¿Me cree tan choro como usted?

PRESO 1o.- ¡Guarda, guarda, che Kestty! ¡No te hagas el macho! ¡Shiss!

KESTTY.- ¿Quiere algo, quiere algo, llokalla y cuernos?

PRESO 1o.- (Mirándole de pies a cabeza) ¡Shiss!

KESTTY.- (Idem) ¡Shiss, tambiénps!

Escena II

DICHOS Y CABO DE LLAVES

CABO DE LLAVES.- (Desde la reja) Qui tistá pasando, ches checos. Ahuritita dintro y ti pego tris huascazos.

KESTTY.- Este lisote...

CABO DE LLAVES.- Mijor, si no quiris que te avise al Comesario palmami nomás...

KESTTY.- Pero, Sargento...

CABO DE LLAVES.- ¿Quin está ganandro en el crapp... Ja?

PRESO 1°.- ¡El Kestty!

CABO DE LLAVES.- Chi, Kestty, palmami cinco pisos. ¡Tray nomás si no quiris qui hable!

KESTTY.- ¡Nops, Sargento. Ca...ray! An cuando seya. (Le alcanza un billete) Ah, Sargento.... Cómpremelo, pues, un pancito. (Le entrega otro billete).